**跟着总书记看中国丨壮锦有了“新时尚”**

字幕00:17

跟着总书记看中国 千家万户的事

壮锦有了“新时尚”

字幕00:27

广西南宁职业技术学院

主持人00:38

今天你打算给学生讲什么？

谭湘光00:40

先讲我们这个壮锦的历史，还有就是用我们这个机织的壮锦，让学生们体验。

谭湘光00:50

我现在的工作主要就是做织锦技艺的传承，那我们现在前面看到的这一板的壮锦，都是从50年代织的壮锦，但这个壮锦都是用这样的机子来织，去年（2021年）4月27号习总书记到我们广西的时候，看到我在那里织壮锦的展示，习总书记说，这个传统的技艺很复杂，要保护。

字幕01:08

中国织锦工艺大师、自治区级壮锦代表性传承人谭湘光

谭湘光01:18

总书记走到身边的时候，我觉得给我的印象就是，很平易近人的领导。他笑着问我，他说你这个图案是怎么织上去的呢？他说这个壮锦织出来怎么用？我说这个可以做围巾、做披肩，还有做一系列的家居用品，做旅游工艺品都可以。他说工艺很复杂，这个要保护、要传承、要发展、要上机械化。

谭湘光01:53

在这个传统的基础上的纹样，我们现在通过创新，结合了我们现代的机械化，织出来一系列的这些面料。

谭湘光02:12

我们的民族是一个大家庭，就像我今天给学生上课的时候，我就拿了壮锦、瑶锦、侗锦、苗锦，都拿给学生们看一下。

字幕02:41

广西柳州市融水苗族自治县

谭湘光03:16

你这个扶手还没有做。

贾霞03:18

嗯，是啊。

字幕03:20

柳州市苗锦非遗传承人 贾霞

谭湘光03:20

这些是你的作品呢还是收藏的？

贾霞03:23

这个是收藏的，这个是我的作品。

谭湘光03:27

这个年代还用吗？

贾霞03:28

用。

谭湘光03:28

还用，就是女儿结婚时候妈妈会送的。

贾霞03:32

对。

谭湘光03:33

这是你们的一个传统图案？

贾霞03:34

对。

谭湘光03:36

也有点类似八角花，但是又不是。

贾霞03:39

嗯。

谭湘光03:40

我就是在创新产品的时候，也要考虑各个民族的（元素），都能体现在我的这个创新产品上面，这样就体现出来我们的民族团结，我们的民族是一个大家庭。

好了，拜拜，麻烦你了。

贾霞04:02

不说这些，不麻烦的。

群众04:19

我们的可能和你们的那些不一样

群众04:25

我们样式（是）传统的，颜色是我新搭配的。

谭湘光04:30

那这个工(艺)还是蛮细的。

群众04:33

是啊。

谭湘光04:34

壮锦的发展我觉得是有市场的，所以现在要传承，就是用传统的这个元素和时尚的款式相结合，做一些既有民族风格、独特风格，又有时尚的这种风格的作品。

佳丽05:06

谭老师。

谭湘光05:08

佳丽，来了。

佳丽05:09

上次那个面料用完了，我这次想过来再选一些。

谭湘光05:14

再选一点是吗。

佳丽05:15

对，那个薄一点的拿来做旗袍，想要厚一点的拿来做包包。

谭湘光05:21

想要淡雅一点的，还是要深色一点的，你选一下。

佳丽05:25

淡雅一点。

谭湘光05:28

淡雅一点，你看这两个合适吗？像我们做这些小东西都是，这些面料都是我们在裁服装出来的时候，这些面料不要丢，寸锦寸金嘛。

佳丽05:41

再见，谢谢！

字幕05:43

谭湘光徒弟 范丽华

谭湘光05:46

蓝色的话你给她放的颜色稍微深一点，那蓝色有点浅。

范丽华05:53

蓝色深一点。

谭湘光05:55

我们不是要申报今年的新产品评比吗？我们服装要做生肖这些摆件，它的组合。

范丽华06:05

可以用一棵树，然后呢。

谭湘光06:09

就是把这融入到这个锦里面去。

范丽华06:15

就体现了一个自然环境的和谐。

范丽华06:25

我从学校就开始接触壮锦，谭老师很有耐心的教我们织锦，讲述壮锦的知识。

织壮锦需要耐得下心，希望正在学织壮锦的和想要学织壮锦的年轻人，我们能够一起把广西文化瑰宝传承下去。

字幕06:54

广西南宁市宾阳县

谭湘光07:08

原来织的话在上面的竹笼机织，它的产量也太低了，而且它的宽幅太窄了，这样的话 不适合我们现在这个年代，我们来开发产品，所以我们上了这个机子，我们这个机子，一个是要提高产量，一个是质量。这个质量，肯定比手工织的比较平整，比较好。

谭湘光07:51

传统的这些织锦，真的都是一块宝，我这几十年来一辈子，心血都花在这个织锦上面，也是我们一个责任，只要我们还能动手、还能动脑的时候，就把这个技艺向年轻人来传承。

**文字稿：**

大国之大，也有大国之重。千头万绪的事，说到底是千家万户的事。

2021年4月27日上午，习近平总书记来到位于南宁市邕江之畔的广西民族博物馆，参观壮族文化展。和着竹笼织机的“吱呀吱呀”声，中国织锦工艺大师、自治区级壮锦代表性传承人谭湘光向习近平总书记演示了壮锦的织造过程，并一一回答了总书记的提问。

“没想到总书记肯这样花时间跟我们手工艺人交流，太感动了！”谭湘光回忆起一年前的这一幕，仍然兴奋不已。

壮锦是“中国四大名锦”中唯一的少数民族织锦，是壮民族文化的“活化石”。谭湘光很早就意识到，壮锦一定要贴合市场才能获得新生。她将织机的竹笼改成直径约60厘米，增加织锦的纬线，打破花纹的限制；从苏杭地区引进先进设备，让壮锦走上机床生产线；使用化纤等国际认可的正规材料提升色牢度；设计、制作各类产品——精致小巧的口红盒、灵动优雅的耳坠、样式时尚的手提包、可爱的动物摆件……

“真没想到壮锦这么漂亮！”谭湘光时常能听到顾客这样的赞叹。然而壮锦的传承不只在于技艺，还在于讲好民族故事，凝聚文化认同，铸牢中华民族共同体意识。

过去，对于壮锦的机械化生产，作为传统手艺人的谭湘光虽然有过不少尝试，但更多的是犹豫。“总书记的叮嘱让我坚定了信心，只有机械化生产才能让壮锦真正地走进千家万户，壮锦文化产业才有机会可持续发展。”谭湘光说。

如今，谭湘光带着设计团队开发的壮锦工艺产品越来越多，这些家居装饰品、旅游工艺品、时尚服饰等畅销国内外，都得益于壮锦的机械化生产。民族风成为潮流，越来越多的人珍视民族文化，壮锦成为广西打造全国民族团结进步示范区的一个生动缩影。

在一代代非遗传承人的努力下，古老的壮锦有了“新时尚”。拥有千年历史的壮锦，正在壮乡广西焕发新的光彩。